



DU-1901030102041701 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - 2) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक दायीं ओर दिये गए है ।

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | नाटक के तत्वों के आधार पर 'कोणार्क' का मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | 'कोणार्क' नाटक के प्रमुख नाटक 'विशु' का चरित्र-चित्रण कीजिए । | 14 |
| 2 | 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु लिखकर उनके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | 'अषाढ़ का एक दिन' नायिका मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । | 14 |
| 3 | 'नीड का निर्माण फिर' में बच्चनजी की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | 'नीड का निर्माण फिर' आत्मकथा की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । | 14 |
| 4 | 'कविता के नये प्रतिमान' में डॉ. नामवरसिंह की आलोचना दृष्टि को समझाइए । | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | 'कविता के नये प्रतिमान' में समाविष्ट कविता क्या है ? निबंध का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| 5 | टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) | 14 |
| | (1) 'कोणार्क' नाटक की प्रासंगिकता । | |
| | (2) 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक का अंत । | |
| | (3) 'बच्चनजी' का व्यक्तित्व और कृतित्व । | |
| | (4) 'ईमानदारी और प्रामाणिक अनुभूति' का काव्य में महत्व । | |